

6 avril 2016

Pariscope (presse hebdo)

pariscope

PAYS : France

DIFFUSION : 31246

PAGE(S) : 4-5

SURFACE : 0 %

PERIODICITE : Hebdomadaire

► 6 avril 2016 - N°4112



« LA CONQUÊTE DE L'AIR. L'ÉPOPÉE DASSAULT, UNE AVENTURE FRANÇAISE », SHOW GRANDIOSE AU GRAND PALAIS, RETRACE L'HISTOIRE DE L'AVIATION, AVEC EN FILIGRANE LA VIE DE L'INDUSTRIEL MARCEL DASSAULT. BRUNO SEILLIER, DIRECTEUR ARTISTIQUE, METTEUR EN SCÈNE ET SCÉNARISTE, NOUS PARLE DE CETTE NOUVELLE CRÉATION.

Comment est née l'idée de ce spectacle sur l'épopée de l'aviation ?

Après mon spectacle « La Nuit aux Invalides » en avril 2012, l'idée a germé. J'ai la fascination de tout un chacun pour les avions. C'est un sujet de rêve pour un scénariste ! D'autant plus que cette passionnante épopée humaine rejoint la vie incroyable de Marcel Dassault, dont la société fête le centenaire.

volière » en raison de sa forme et des oiseaux mécaniques qu'elle abritait. Ensuite, les vidéos, qui sont disposées à 360° pour un voyage complet, comme lors des Luminessences à Avignon, où les images occupaient chaque cm² du Palais des Papes. Et la lumière : 600 projecteurs sont installés sur la structure pour une mise en lumière féerique. Enfin, il y a des surprises avec la présence de trois avions. Je peux dévoiler qu'un

Quelles technologies utilisez-vous pour cet hommage impressionnant ?

Plusieurs ingrédients sont réunis : le cadre d'abord, puisque le Grand Palais a accueilli le premier salon de l'Aviation en 1909. Les premiers engins volants ont été présentés sous cette verrière, surnommée « la

Rafale sera à l'emplacement exact de la première machine volante de Clément Ader.

Quelles ont été les contraintes dans le Grand Palais ?

C'est un lieu compliqué pour le son. Nous avons beaucoup travaillé pour proposer une bonne diffusion sonore. La bande-son a été composée par Thierry Malet et la narration est portée par les belles voix des comédiens Deborah Perret, Benoît Allemane et Jean-Pierre Michaël. Pour accueillir le plus de spectateurs possible (jusqu'à 3 000 personnes par séance) dans de bonnes conditions de visibilité, le public se tient debout. La scénographie a fait l'objet d'études à cause du poids des écrans géants par rapport aux galeries souterraines du lieu, et de l'installation des avions... Le Grand Palais va renouer avec ses origines. La boucle est bouclée !

Propos recueillis par Florence Sage.

► Grand Palais
Renseignements page 45.

Par Florence Sage et Stéphanie Preisson

ma ville

VISITE
Vous rêvez de survoler Paris et ses monuments emblématiques en hélicoptère ? C'est possible ! Helypass, plate-forme de réservation en ligne de vols touristiques en hélicoptère dans les plus belles régions de France, propose un vol Paris-Versailles. Embarquez à l'héliport de Paris à bord d'un hélicoptère bimoteur 5 ou 6 places, pour une découverte de l'Ouest parisien. Après un vol marquant de vingt-cinq minutes au-dessus de la rive ouest de la Seine, du Parc des Princes, du bois de Boulogne, de l'hippodrome de Longchamp, du parc de Saint-Cloud et du château de Versailles et de ses magnifiques jardins créés par André Le Nôtre, une halte à l'aérodrome de Saint-Cyr-l'École s'impose. L'occasion de profiter d'un moment avec le commandant de bord et de partager avec lui sa passion pour le pilotage. Le retour offre, quant à lui, une vue imprenable sur le Trocadéro, la tour Montparnasse et bien évidemment la tour Eiffel. ● S.P.

ATELIER
TESTEZ UN SIMULATEUR DE VOL A PARIS

EXCEPTIONNELLE VUE DU CIEL

Décollage immédiat ! Prenez les commandes d'un avion de ligne ! Sur 150 m² dédiés à l'aéronautique dans le 13^e arrondissement, le centre Flight Experience propose une simulation de pilotage complète et très réaliste. Toutes les conditions sont reproduites : véritable cockpit, écrans en haute définition, ordinateurs de bord... sont la réplique exacte de ceux du cockpit d'un Boeing 737-800. L'ambiance sonore et les sensations sont identiques à celles ressenties en vol. Après un briefing avec son pilote-instructeur, c'est parti pour un survol de Paris au coucher du soleil, ou des rotations autour d'un aéroport (au choix : Nice, Paris CDG, New York JFK, Hong Kong...), pour un vol d'agrément ou un atterrissage d'urgence, selon le pack choisi. Bluffant. ● F.S.

MUSÉE

AU COEUR DE L'AERONAUTIQUE

Situé sur le site de l'aéroport de Paris-Le Bourget, le musée de l'Air et de l'Espace offre une immersion totale dans le monde de l'aéronautique, civile et militaire, française et étrangère. Ses différents espaces d'exposition présentent une imposante collection d'avions et d'engins spatiaux. On y découvre les principaux avions de combat de l'armée de l'Air depuis les années 1950, les plus beaux avions de la Seconde Guerre mondiale, les fusées Ariane, les prototypes d'avions français, les premières machines volantes, les avions de voltige... Le must de la visite : le forfait « Avions ». Il permet de monter à bord du Concorde et d'un hélicoptère de l'aéronavale pour participer à un sauvetage en mer, mais aussi de bénéficier d'une visite intégrale du Boeing 747. Sans oublier les simulateurs de vol pour apprendre à piloter et l'espace ludo-éducatif « Planète Pilote » dédié aux 6-12 ans. ● S.P.

Musée de l'Air et de l'Espace
Renseignements page 138.

La conquête de l'air

Spectacle grand format retraçant l'histoire de l'aviation avec en filigrane la vie de l'industriel Marcel Dassault. Tous les soirs à 21h et 22h30 du 9 au 14 avril. Pl. : 27 €. T. R. : 21 €. Nef du Grand Palais, Avenue Winston Churchill (8^e). M^o Champs-Élysées - Clémenceau. 01.44.13.17.17