



# LES SPECTACLES

**L**A NOUVELLE ANNÉE sourira aux curieux. Car les scènes françaises font le grand écart des genres. À une extrémité, le théâtre documenté de Joël Pommerat (*Ça ira, lire ci-dessous*) et de David Lescot qui nous fait suivre l'enquête d'un journaliste sur le réchauffement climatique, au fil des *Glaciers grondants*. À l'autre, les comédies musicales: *Résiste*, autour des tubes écrits par Michel Ber-

ger pour la chanteuse France Gall, ou *Bharati 2*, second volet de la féerie Bollywoodienne, aussi entraînante que sa grande sœur. Certaines dates anniversaires seront l'occasion de grands retours. En particulier celui du célèbre compositeur italien Ennio Morricone qui, pour ses soixante ans de carrière, dirigera en mai, au Palais des Congrès de Paris, un orchestre symphonique reprenant ses inoubliables bandes ori-

ginales de films. Comme lui, nombreux sont les artistes à nourrir une ambition de spectacle total. Et à faire dialoguer les disciplines. Précurseur de ce type de créations hybrides, Aurélien Bory repart en tournée dans l'Hexagone avec *Qu'est-ce que tu deviens ?*, bijou ardent mêlant illusionnisme, danse, chant et guitare flamenco. Cette année, plus que jamais, les compagnies vont brûler les planches. ●

*Madiba, écrit en hommage à Nelson Mandela.*



*Pixel, une fusion entre la danse hip-hop, les arts du cirque et la création numérique.*



## **Théâtre**

### **Réparer les vivants**

De la mort d'un jeune homme jusqu'au don de son cœur à une femme, vivez l'épopée haletante écrite par Maylis de Kerangal. Seuls en scène, un acteur et un musicien incarnent ce roman. Émouvant.

**En tournée jusqu'au 29 avril.**

### **Ça ira (1), fin de Louis**

La Révolution comme si vous y étiez ! Une salle transformée en assemblée du tiers état, une mise en scène contemporaine, des dialogues truculents sur des enjeux toujours actuels... Ce spectacle fiévreux, populaire et exigeant, se déguste en famille.

**En tournée jusqu'au 27 mai.**

## **Comédie musicale**

### **Madiba**

La trajectoire de Nelson Mandela, mise

en parallèle avec la romance impossible entre une Afrikaner et un activiste noir. Un hommage fédérateur, entre rap, danses africaines et chansons.

**Du 21 janvier au 27 mars, au Comedia, à Paris, puis en tournée.**

## **Multitechnologie**

### **La conquête de l'air**

Depuis le mythe d'Icare, l'homme a toujours voulu voler. Écrans géants, son spatialisé, vrais avions..., un show à 360° sur notre quête du ciel.

**Du 9 au 14 avril, au Grand Palais, à Paris.**

## **Humour**

### **Ils s'aiment depuis 20 ans**

Michèle Laroque et Pierre Palmade brûlent toujours de passion. Le couple terrible propose un best-of de sa trilogie, *Ils s'aiment, Ils se sont aimés* et

*Ils se re-aiment*, accompagné de Muriel Robin.

**En tournée à partir du 6 septembre.**

## **Danse**

### **My Rock**

À 65 ans, Jean-Claude Gallotta est un enfant du rock. L'un des papes du contemporain orchestre de fougueux duos sur ses 13 morceaux préférés, d'Elvis Presley qui s'inspira du gospel, à Patti Smith, qui se demandait si le public ferait d'elle « un ange ou un démon ».

**En tournée jusqu'au 24 mars.**

### **Pixel**

Ils jouent avec la lumière. Danseurs de hip-hop, contorsionnistes et patineurs virevoltent au diapason de projections en 3D de *Pixel*. L'illusion d'entrer dans un monde virtuel, signé Mourad Merzouki.

**En tournée jusqu'au 4 juin.**