



EXPOSITIONS

Par Albane Piot



PHOTOS : © STÉPHANE FORT/AMACLIO.

Les chevaliers du ciel

Un spectacle époustouflant va faire revivre les grandes heures de la conquête de l'air sous la verrière du Grand Palais.

32 HISTOIRE

Automne 1909 : « Il a fallu un service d'agents de la force publique pour contenir la mer des visiteurs autour des bouts de bois et de toiles sur lesquels Wright a joué à l'oiseau ! » écrit un journaliste de *L'Illustration*. Le premier Salon consacré à l'aéronautique a ouvert le 25 septembre, et jusqu'au 17 octobre il draine les foules sous la verrière d'un Grand Palais qui se donne des airs de volière. On y observe avec admiration une quarantaine d'aéronefs dont le Blériot XI qui deux mois auparavant, le 25 juillet, a réalisé la toute première traversée de la Manche... Cette année-là, une tradition est née : celle de rappeler et d'honorer les exploits passés de l'industrie aéronautique française.

Plus d'un siècle après, Amaclio et Bruno Seillier, créateurs de *La Nuit aux Invalides*, relèvent le flambeau, avec pour partenaire Dassault Aviation, créateur d'avions de légende – Mirage, Falcon, Rafale –, nés à la suite du premier grand succès de Marcel Dassault, les hélices Eclair qui, en 1916, rendirent de si grands services dans le ciel de Verdun. Le spectacle mêle avions réels et projection sur écrans monumentaux, images en 3D, images d'archives ou tournées pour l'occasion, un texte porté par les voix de comédiens de talent, et une musique composée tout spécialement par Thierry Malet. Il raconte l'histoire de la conquête de l'air depuis le mythe d'Icare



PAGE DE DROITE : © RMN-GP (MUSÉE DU LOUVRE)/T. LE MAGE/SP

LÉGENDAIRES L'avion de combat Rafale (en haut, à gauche) et le Douglas DC-3 (ci-dessus), qui révolutionna le transport aérien dans les années 1930-1940, font partie de ces avions mythiques mis à l'honneur dans le spectacle *La Conquête de l'air* au Grand Palais. Page de droite, en bas : *Salle du XIII^e siècle*, au musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir, aquarelle de Jean Lubin Vauzelle (Paris, musée du Louvre).

jusqu'à aujourd'hui, ses exploits, ses vertiges, l'homme aux prises avec l'air et sa monture, en une féerie visuelle étourdissante et efficace. Cinquante-six minutes d'envoûtement, où l'on s'émerveille comme un enfant, comme à chaque fois que l'on assiste au décollage d'une de ces machines, arrachée à

l'inertie et à la pesanteur par la seule volonté d'un de ces merveilleux fous volants.

La Conquête de l'air, spectacle grand format, du 9 au 14 avril 2016. Grand Palais, 75008 Paris. Séances à 21 h et 22 h 30. Tarifs en prévente : 25 € ; 19 € ; sur place : 27 € ; 21 €. Rens. : www.conquetedelair.com