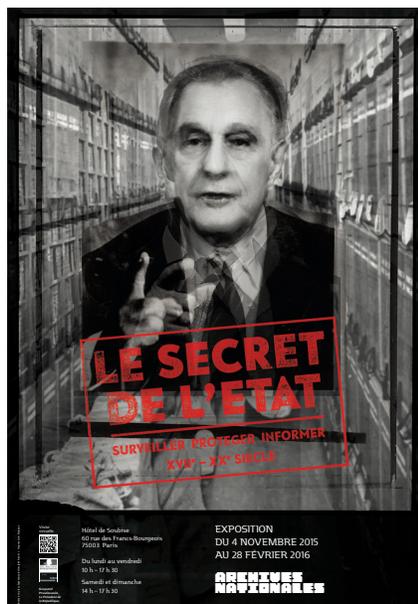


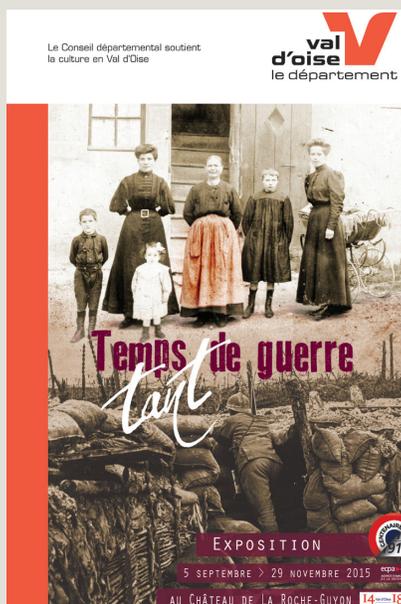
À VISITER



L'ENJEU DU RENSEIGNEMENT

À une époque où l'information n'a jamais autant circulé et où les secrets les plus confidentiels sont révélés (affaires Wikileaks ou Snowden), le contrôle de l'information constitue un enjeu politique et stratégique encore plus crucial aujourd'hui. C'est ce que démontre l'exposition *Le secret de l'État. Surveiller, protéger, informer* organisée aux Archives nationales en partenariat avec les services des ministères de la Défense et de l'Intérieur. Celle-ci explore, du chevalier d'Éon aux agents secrets des présidents de la V^e République, l'histoire des différentes organisations, des lieux du pouvoir et des techniques singulières du renseignement, de la fin de l'Ancien Régime au XXI^e siècle.

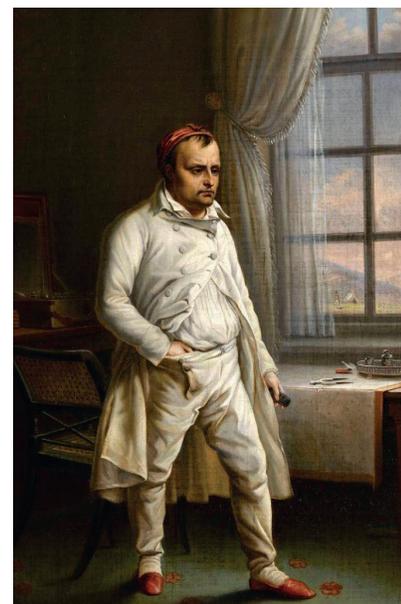
Le secret de l'État. Surveiller, protéger, informer. XVII^e-XX^e siècle, exposition jusqu'au 28 février 2016, Archives nationales, hôtel de Soubise, 75003 Paris.



TANT (TEMPS) DE GUERRE

Dans l'étonnant et mystérieux château de La Roche-Guyon, photographies, documents et films d'archives racontent la vie quotidienne de civils et de soldats lors de la Grande Guerre. Un parcours sensible, illustré de documents visuels et sonores, issus principalement des archives départementales du Val-d'Oise, nous conduit à plonger au plus près de la vie quotidienne des civils et des soldats. En effet, ce département joua un rôle stratégique pour la défense de Paris et dans la logistique des armées. Cette exposition est labellisée par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

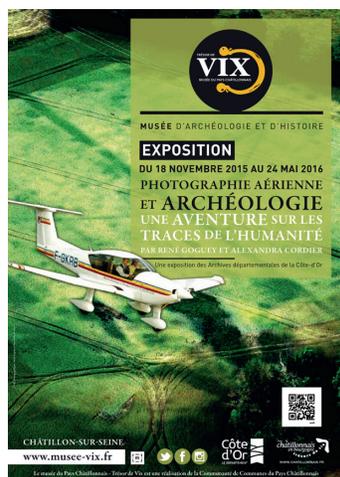
Tant (temps) de guerre, exposition jusqu'au 28 février 2016, château de La Roche-Guyon, 1 rue de l'Audience, 95780 La Roche-Guyon.



NAPOLÉON À SAINTE-HÉLÈNE

La bataille de Waterloo sonne le glas de l'Empire. Napoléon, vaincu, prend la route de l'exil. Craignant un éventuel retour de l'homme des Cent-Jours, l'Angleterre fait le choix de la dernière demeure de l'empereur : ce sera Sainte-Hélène, petite île hérissant ses reliefs hostiles au milieu de l'océan Atlantique. Napoléon y débarque avec ses plus fidèles compagnons et s'installe à Longwood House, logis pour le moins modeste dans lequel il finira ses jours. Organisée autour de l'opération exceptionnelle de restauration des meubles de Longwood House, cette exposition offre au public français l'occasion unique de venir contempler le mobilier qui entourait l'empereur au moment de sa mort.

Napoléon à Sainte-Hélène. La conquête de la mémoire, exposition du 6 avril au 24 juillet 2016, Musée de l'Armée - Invalides, 75007 Paris.



SURVOLER L'HISTOIRE

Pendant plusieurs décennies, René Goguy, aérophotographe et archéologue, a survolé le monde afin d'en percevoir les secrets, de mettre au jour les traces de nos ancêtres, de guider la main - et la pelle et la pioche - des archéologues. On lui doit des découvertes aussi importantes que le second théâtre antique d'Autun, les lignes de fortification de César sur le site d'Alésia ou encore l'implantation de la VIII^e légion à Mirebeau-sur-Bèze. Près de 100 000 de ses photographies seront exposées au musée du Pays châtillonnais afin de mieux comprendre ce travail passionné et de découvrir quelques-unes des découvertes rendues possibles grâce au travail de René Goguy. Une belle occasion de redécouvrir les grands lieux de l'Histoire !

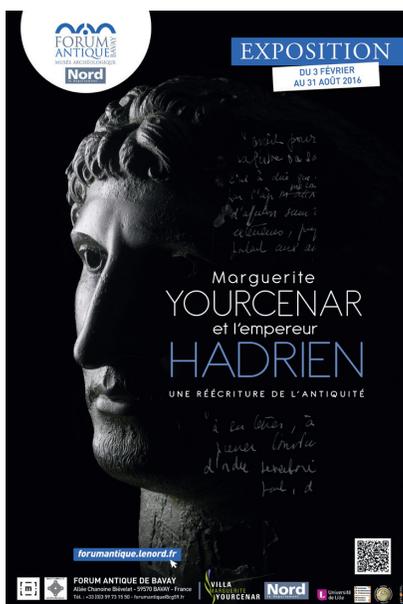
Photographie aérienne et archéologie - Une aventure sur les traces de l'humanité, exposition jusqu'au 24 mai 2016, musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix, 21400 Châtillon-sur-Seine.



LES CHAMBRES DES MERVEILLES

Pénétrez dans les secrets des cabinets de curiosités du XVII^e siècle au château de Maisons. Planisphères, globes célestes, instruments scientifiques, bijoux, coquillages, pierres précieuses, minéraux et statues, mais aussi dragons, sirènes ou licornes... Ces curiosités et créations fantastiques se côtoient à la Renaissance dans des *Wunderkammern*, des cabinets de curiosités désignant les collections des princes, surnommés les "chambres des merveilles". Un véritable bond dans le passé qui émerveillera petits et grands.

Les chambres des merveilles, exposition jusqu'au 3 avril 2016, château de Maisons, 78600 Maisons-Laffitte.



DANS L'INTIMITÉ D'HADRIEN

Pour la première fois en France, une exposition est consacrée aux *Mémoires d'Hadrien*, cette œuvre magistrale de Marguerite Yourcenar qui dévoile l'histoire personnelle de l'empereur romain. Par un savant jeu de miroirs entre littérature et archéologie, le Forum antique de Bavay vous invite à découvrir le travail de recherche de l'écrivaine et les multiples facettes d'Hadrien : l'homme soucieux de sa mémoire, l'homme politique, l'empereur bâtisseur, l'esthète. Bustes, monnaies, encriers et lampes de l'époque de l'empereur sont exposés aux côtés des livres et tapuscrits de l'auteur et permettent ainsi d'explorer les frontières parfois ténues entre données archéologiques et imaginaire littéraire.

Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien, une réécriture de l'Antiquité, jusqu'au 31 août 2016, Forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord, 59570 Bavay.



APRÈS LA SHOAH

Comment les rescapés de la Shoah purent-ils reprendre le cours d'une vie normale ? C'est à cette question insondable que tente de répondre le Mémorial de la Shoah à travers un cycle de films, des rencontres et 250 photos qui couvrent la période de la libération des camps jusqu'à l'indépendance d'Israël. Les rescapés apparaissent comme appartenant aux flots de malheureux (réfugiés, prisonniers, déplacés, etc.) que compte le continent. Naissent alors des interrogations et des angoisses : comment reconnaître la spécificité de leur calvaire ? Qui pour les aider ? Quel avenir imaginer ? On suit le parcours des rescapés qui fuient notamment l'Europe de l'Est pour émigrer vers la Palestine ou les États-Unis.

Après la Shoah, rescapés, réfugiés, survivants. 1944-1947, exposition jusqu'au 30 octobre 2016, Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris



LE GRAND PALAIS S'ENVOIE EN L'AIR

Le Grand Palais abritait autrefois les premiers salons aéronautiques. Il va renouer avec cette tradition en accueillant un spectacle exceptionnel retraçant l'épopée de l'aviation, des premiers vols à la conception des drones. Le spectacle mêle séquences d'avions en vol, images d'archives, infographie et vidéo monumentale. Il dispose de la technologie la plus moderne pour accroître les effets visuels et sonores : écrans géants, projection sur 3000 m² à 360°, effets laser, son spatialisé. Trois aéronefs sont mobilisés et le récit est interprété par trois narrateurs.

La conquête de l'air, l'épopée Dassault, une aventure française, spectacle multitechnologique, du 9 au 14 avril 2016, Grand Palais, 3 avenue du Général-Eisenhower, 75008 Paris